



FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
REGIONE EMILIA ROMAGNA

Teatro di Tradizione Dante Alighieri

Stagione d'Opera 2006-2007



COMUNE DI RAVENNA
ASSESSORATO ALLA CULTURA



le nuove proposte "Dicembre all'opera"

Don Pasquale

dramma buffo in tre atti
libretto di Giovanni Ruffini

musica di GAETANO DONIZETTI

(Ed. Casa Ricordi, Milano)

direttore Riccardo Muti

regia di Andrea De Rosa

scene di Italo Grassi

costumi di Gabriella Pescucci

luci di Pasquale Mari

maestro del coro Corrado Casati

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro del Teatro Municipale di Piacenza

Nuovo allestimento del Teatro Alighieri di Ravenna
in coproduzione con il Teatro Municipale di Piacenza

SABATO 16 DICEMBRE ORE 20.30 – FUORI ABBONAMENTO

DOMENICA 17 DICEMBRE ORE 15.30 – FUORI ABB.

LUNEDÌ 18 DICEMBRE ORE 20.30 – FUORI ABB.

Riccardo Muti presenta il "Don Pasquale"

Teatro Alighieri

LUNEDÌ 4 DICEMBRE ORE 18.30

Orfeo ed Euridice

azione teatrale per musica in tre atti
libretto di Ranieri de' Calzabigi

musica di CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

(Ed. Bärenreiter – Verlag Kassel;

rappr. per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali)

direttore Claudio Astronio

regia di Graham Vick

scene e costumi di Tim Northam *luci di* Giuseppe di Iorio *maestro del coro* Elena Sartori

Orchestra Barocca di Bolzano "Harmonices Mundi"

Coro "Voci Barocche" del Teatro Alighieri di Ravenna

Nuovo allestimento del Teatro Alighieri di Ravenna, in coproduzione con il Teatro Comunale di Modena,
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Verdi di Pisa

VENERDÌ 12 GENNAIO ORE 20.30 – TURNO A

DOMENICA 14 GENNAIO ORE 15.30 – TURNO B

Falstaff

commedia lirica in tre atti
libretto di Arrigo Boito

dalla commedia *The Merry Wives of Windsor*

e dalla tragedia *The History of Henry IV* di William Shakespeare

musica di GIUSEPPE VERDI

(Ed. Casa Ricordi, Milano)

direttore Jonathan Webb

regia di Stefano Vizioli

scene di Susanna Rossi Jost *costumi di* Anne Marie Heinrich *maestro del coro* Marco Bargagna

Orchestra e coro del Teatro Verdi di Pisa

Nuovo allestimento del Teatro Verdi di Pisa, in coproduzione con il Teatro Goldoni di Livorno, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Alighieri di Ravenna

SABATO 27 GENNAIO ORE 20.30 – TURNO A

DOMENICA 28 GENNAIO ORE 15.30 – TURNO B



FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
REGIONE EMILIA ROMAGNA

Teatro di Tradizione Dante Alighieri

Stagione d'Opera 2006-2007



COMUNE DI RAVENNA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

Il Naso

[nos]

opera in due atti, dieci quadri
libretto di Evgenij Zamjatin, Georgi Jun'in, Alexandr Prejs e Dmitrij Šostakovič
dall'omonimo racconto di Nikolaj Vasiljevič Gogol'
musica di DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ
(Ed. Klavir, Mosca)
direttore Vladimir Agronskij
regia di Boris Pokrovskij
scene e costumi di Vladimir Talalaj *coreografia* di Lilija Talankina *luci* di Vladimir Ivakin
Solisti, Orchestra e Coro del Teatro Musicale da Camera di Mosca
Allestimento Teatro Musicale da Camera di Mosca

SABATO 10 FEBBRAIO ORE 20.30 – TURNO A
DOMENICA 11 FEBBRAIO ORE 15.30 – TURNO B

Otello

dramma lirico in quattro atti
libretto di Arrigo Boito
dalla tragedia *Othello* di William Shakespeare
musica di GIUSEPPE VERDI
(Ed. Edwin F. Kalmus, Florida)
maestro concertatore e direttore d'orchestra Gianluca Martinenghi
regia di Dieter Kaegi
scenografia di Gabbris Ferrari *maestro del coro* Giorgio Mazzucato
Orchestra Filarmonica Veneta "Gian Francesco Malipiero"
Coro del Teatro Sociale di Rovigo
Nuovo allestimento del Teatro Sociale di Rovigo,
in coproduzione con il Nuovo Teatro Comunale di Bolzano, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento,
la Fondazione Teatro Coccia di Novara, il Teatro Alighieri di Ravenna, il Coro Lirico Città di Rimini "Amintore Galli",
il Teatro Goldoni di Livorno, il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona

VENERDÌ 23 FEBBRAIO ORE 20.30 – TURNO A
DOMENICA 25 FEBBRAIO ORE 15.30 – TURNO B

*La direzione si riserva il diritto di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie
per esigenze tecniche o a causa di forza maggiore. Si prega di verificare i programmi nelle singole locandine o nel sito ufficiale del Teatro Alighieri.*

Incontri di presentazione a cura della Società Dante Alighieri

Prima dell'opera

Sala Arcangelo Corelli, ore 17.30

martedì 9 gennaio
"Orfeo ed Euridice"
presentazione e incontro con gli artisti coordinato da Angelo Nicastro

martedì 23 gennaio
"Falstaff"
relatore Giancarlo Landini

martedì 6 febbraio
"Il Naso"
relatore Alberto Cantù

martedì 20 febbraio
"Otello"
relatore Giorgio Gualerzi